

Zápis z II. předvýběru hřebců českého teplokrevníka v Herouticích 16.11.2015

1. Calido´s Acorado **Nepředvybrán**

Méně typický hřelec v delším rámci, souladný, silná kostra, dobře tvarovaný krk, prázdná odsazená bedra, vady fundamentu – rozevřený postoj, rozbíhavá kopyta, nepřímocárý pohyb. Mechanika pohybu průměrná. Ve skoku je hřelec silný, má dobrou techniku skoku. Zajímavý skokový původ.

2. Cantesini **Předvybrán s premií**

Typický, souladný hřelec ve středním kratším rámci, ušlechtilý, kompaktní, kostnatý, má dobře vyjádřený pohlavní výraz, dobře utvářený a svalnatý krk a vynikající horní linie. Mechanika pohybu velmi dobrá s vydatným klusem a energickým cvalem. Ve skoku je velmi dobrý, skáče s ochotou, v kmihu, v horším skokovém stylu.

3. 80/252 Cedrik **Předvybrán**

Méně typický hřelec v delším rámci, silná kostra, průměrného pohlavního výrazu, horší vazba beder, drobné vady fundamentu. Mechanika pohybu dobrá, prostorná. Silný skok s poměrně dobrou technikou, horší pohyb zádi ve skoku – je méně pružný.

4. Coming Soon **Nepředvybrán**

Typický hřelec ve středním kratším rámci, méně vyjádřený pohlavní výraz, slabší kostra, méně hluboký, skloněná záď, drobné vady ve fundamentu, dobrá mechanika pohybu, avšak nepřímocárý pohyb končetin. Ve skoku slabší odraz zádě, méně dobrý skokový luk. Zajímavý skokový původ.

5. Conor LK **Nepředvybrán**

Méně typický hřelec, středního rámce, horšího pohlavního výrazu. Drobné vady fundamentu – mírně lymfatický. Mechanika pohybu průměrná, krok je méně výrazný, klus je plošší, ale prostorný. Skok je stylový s dobrou technikou nohou, avšak postrádá kmih.

6. 6/37 Corrado Junior AZ **Nepředvybrán**

Velmi kostnatý hřelec ve velkém rámci, starší typ, hrubší, s horším pohlavním výrazem. Drobné vady fundamentu, mechanika pohybu s méně výrazným krokem a nepravidelným pohybem. Skok je průměrný.

7. Diamant´s Limotas **Nepředvybrán**

Kostnatý hřelec ve středním kratším rámci, typický, souladný s dobrým pohlavním výrazem. Drobné vady fundamentu (nestejnóměrná kopyta), dobrá mechanika pohybu s vyšší akci. Skok je silný, dobrá technika skoku, na vyšší výšce mírně horší.

8. 16/937 Hecair **Předvybrán s premií**

Typický hřebec středního rámce, ušlechtilý a souladný, pohlavní výraz velmi dobře vyjádřen, kompaktní a svalnatý. Výborná mechanika pohybu zejména v klusu, který je vydatný a dynamický. Ve skoku výborný projev, skok je dynamický, v dobrém skokovém stylu, skokový luk je vynikající.

9. 9/638 Chiaroscuro BC **Nepředvybrán**

Velmi snaživý hřebec v menším rámci se slabší kostrou, méně typický, delší rámec. Pohlavní výraz méně vyjádřen, užší v prsou s méně svalnatou plecí Fundament korektní. Poměrně dobrá mechanika pohybu, klus je těžkopádnější a plošší. Ve skoku uspěchaný, plošší skokový luk.

10. Imponant **Nepředvybrán**

Hřebec ve středním rámci, kostnatý. Horní linie je volnější, plec je svalnatá. Horší fundament – lymfaticnost, rozevřený postoj, strmější krátké spěnky. Pohyb s vyšší akcí. Dynamický a silný skok s horší prací hřbetu.

11. Infinity D **Nepředvybrán**

Hřebec velkého kratšího rámce, kostnatý, s průměrným pohlavním výrazem. Krk kratší, méně výrazný kohoutek, volnější horní linie s mírně odsazenými bedry. Užší v prsou, vady fundamentu – kopyta, vpředu strmější postoj. Mechanika pohybu v kroku dobrá, klus je těžkopádnější. Skok je silný s průměrným stylem.

12. Iniesta **Předvybrán**

Hřebec delšího rámce, méně souladný, s průměrnou silou kostry. Méně hluboký, delší spěnka, Vynikající mechanika pohybu, a to především v klusu. Hřebec má zajímavý původ. Vynikající styl skoku, , lehkost pohybu, plynulý rytmus, výborná technika nohou.

13. Lexus LB **Nepředvybrán**

Typický, souladný a ušlechtilý, málo kostnatý hřebec s dobře vyjádřeným pohlavním výrazem, má hůře vázaná bedra. Výskyt vad fundamentu a nepravidelnosti v pohybu. Přesto v mechanice pohybu velmi dobrý, má prostorný krok a krásný, vznosný klus. Skok jen průměrný.

14. 15/461 Obora´s Armani **Předvybrán**

Kostnatý hřebec velkého rámce, ve starším typu. Průměrného pohlavního výrazu, má kratší a slabší krk, užší v prsou, s drobnými vadami fundamentu, nepřímocárý pohyb, ale mechaniky pohybu dobrá s vysokou akcí. Silný skok s výbornou technikou.

15. 15/465 Obora´s Kalvados **Nepředvybrán**

Hřebec menšího čtvercového rámce, se slabší kostrou, horším pohlavním výrazem, méně ušlechtilý. Má volnější horní linii. Mechanika pohybu s prostorným krokem a průměrným klusem. Skáče stylově a lehce

16. Swiss Colours

Předvybrán

Ušlechtilý, souladný a typický hřebec středního rámce, kostnatý. Dobře vyjádřený pohlavní výraz. Výše nasazený krk, horší vazba beder. U hrudních končetin zaškrčení holeně pod karpálním kloubem s mírným vytočením. Fundament suchý. Mechanika pohybu prostorná. Ve skoku výborná technika předních nohou.

17. TIS Alcapone

Nepředvybrán

Hřebec velkého středně dlouhého rámce, souladný, s méně ušlechtilou hlavou. Pohlavní výraz je hůře vyjádřen. Fundament se sklonem k lymfatičnosti, méně výrazné klouby, delší spěnky. Méně homogenní původ. Mechanika pohybu i skoku průměrná a plošší.

18. TIS Ambiorix

Nepředvybrán

Hřebec středního rámce, jemnější kostry, ušlechtilý s dobrou horní linií, ale užší v prsou. Fundament – škrčená holeň, LP sevřený postoj, dobrý úhel spěnky a kopyta. Nepřímocárý pohyb, ale v kroku i klusu prostorný. Ve skoku jen průměrný. U charakteru malé mínus.

19. 18/398 Tuscany

Předvybrán

Kompaktní hřebec středního rámce, kostnatý, ušlechtilý, méně pohlavního výrazu. Souladný, s delším užším krkem, horší vazbou beder. Krok i klus průměrné, avšak skok vynikající – stylový se silným odrazem.

20. 67/38 Ural-RVP

Nepředvybrán

Hřebec menšího kratšího rámce, souladný a ušlechtilý, kompaktní. Dobrá horní linie, horší fundament – PP rozevřený postoj, sklon k tupouhlým kopytům, slabší zaškrčená hlezna. Hřebec projevuje horší charakter ve vztahu k člověku.

21. 13/859 Zantino-V

Nepředvybrán

Hřebec malého rámce s jemnou kostrou, s dobrým pohlavním výrazem. Dobře tvarovaná lopatka, v prsou je hřebec užší, méně svalnatý. Drobné vady fundamentu. Velmi dobrá mechanika pohybu. Na skok velmi dobře připraven a nehodnocen.